Producer URUTA speculates, "After he went to the restroom, a lady who was in the Approved For Release 2000 08 11: Class 96-90 22 Roop 4003 300 15-2.

Probably, that's when he developed the film."

YAMASHITA's demonstration was equally suspect. The blindfold he used was his own, a black cloth filled with cotton padding. Blindfolded, he was able to read cards and dice with total accuracy. Complex figures he was able to reproduce using a pencil. However, during the demonstrations, the panel noted that his clairvoyant powers were restricted to a narrow field of vision. As is shown in the diagram on P 160, he was able to see clairvoyantly within a specific field located directly below his blindfold. SUZUKI observes that his field of vision was about what one would expect if a blindfolded person were looking out through a narrow opening.

CLAIRVOYANT SEES ONLY OBJECTS CLOSE AT HAND

Incidentally, YAMASHITA was unable to read objects placed behind a curtain made of the same material as the blindfold. SUZUKI observes, "Even an opening as small as 0.1mm under the blindfold could made a world of difference. You must remember he has sharp features, including a prominent nose. We suggested sealing his eyes completely, but he said the pressure on his eyes would restrict his psychic powers."

So it was not until the ninth day that YAMASHITA finally agreed to have his eyes sealed completely. Needless to say, his clairvoyant powers deserted him at that point. Magicians are able to read cards while blindfolded for the same reason.

When SUZUKI demonstrated this trick for YAMASHITA, the latter complained, "The important difference here is I keep my eyes shut when blindfolded but you don't."

If YAMASHITA is telling the truth, I can only say that ESP is beyond my comprehension. TACHIBANA says, "Whether we can call this ESP is very questionable."

On 14 Jan, the last day of the shooting, the panel confronted KIYOTA with all the evidence it had gathered. Overwhelmed, KIYOTA admitted the demonstrations were fraudulent. His confession was recorded by a hidden camera and shown later to TV viewers. In that sequence, KIYOTA demonstrated how he bent the spoon with his hands. That sequence is shown in photos at right. First, he cradles the spoon in his right hand, grasping the handle with his left hand. Placing his thumbs at the narrowest part of the spoon, he bends it 1-2 times, twisting it by moving his hands back and forth. This takes one second if done slowly, 0.5 seconds if done quickly. A demonstration can last up to eight hours, so anybody who can divert the attention of the audience for 0.5 seconds, can qualify as a psychic.

Panelist SUZUKI put on his own demonstration, adding, "Even a grandmother of 84 years can learn this trick. Once you become fairly good at it, the spoon bends easily and you almost begin to wonder if you are not indeed psychic."

KIYOTA, after being exposed as a fraud, said, "The pressure to perform within a limited time frame became so great I just had to use physical force. But I must say this is the first time it has happened."

TACHIBANA is skeptical, "Since we caught them cheating this time, we have to suspect this isn't the first time."

SUZUKI, who appeared on a Nippon Television show on ESP before, once measured the 34.5_megahertz radio waves emitted by KIYOTA's brain. KIYOTA showed me a

Approved For Release 2000/08/11: CIA-RDP96-00792R000400330015-2

videotape of that program. SUZUKI says, "That's not unusual since we all give off these Approved For Release 20,00008/141 ma LARDROG 100792R00040033001512 brain emissions. SUZUKI explains, "We boosted the emissions a million times just to impress our TV audience."

Needless to say, the disgraced psychics offered a rebuttal. TV officials say the Yamashita family has asked that all his scenes be cut from the show.

Producer URUTA says, "Now that KIYOTA's hoax has been uncovered, the Yamashita family fears that viewers will identify him with KIYOTA and has asked us to restructure the show."

KYOCERA PRESIDENT A STAUNCH SUPPORTER

YAMASHITA says, "I have no comment to make. If you think ESP is not on the

KIYOTA's father, Yoshinori, who operates a sushi shop in downtown TOKYO says, "When our son confessed, we considered closing our shop and moving. But we have decided to stick it out. We are told that NHK might do a program on Masuaki, if he's lucky."

A well-known Liberal Democratic Party Diet member wondered what all the fuss was about. It is rumored that Dentsu Inc, an advertising giant, is also interested.

YAMASHITA's father, Takemasa, is a director of Daiwa Securities Co, Inc and a former manager of its Kyoto Branch. He has many friends in the Kansai financial world who are familiar with his son's psychic powers. While the TV show was being recorded, YAMASHITA put on clairvoyant demonstrations for executives of Daiwa Securities and Sumitomo Bank.

Commenting on the recent TV show, Kyocera president INAMORI Kazúo says, "It is nonsense to try to provide scientific evidence of ESP. These demonstrations are influenced greatly by the spiritual atmosphere. If I had been in the audience, perhaps things would have gone differently..."

KTYOTA has received invitations from colleges in the US and has conducted a demonstration for NAKAYAMA Taro of the Prime Minister's Office. Both KIYOTA and YAMASHITA experienced an awakening of their psychic powers after Yuri GELLER visited JA ten years ago. After this magazine exposed GELLER's spoon trick and the boom collapsed, KIYOTA continued to visit researchers at the Electric Communications University and Defense Academy.

Some years back, this magazine published an interesting observation by YAMAMOTO Shichihei, writer, "ESP is ESP because we are unable to believe in its existence. These demonstrations should be conducted before an audience of skeptics. Otherwise, they are meaningless."

Perhaps we can say the demonstrations failed because a skeptical TV crew possessed super-psychic powers which nullified the psychic powers of KIYOTA and YAMASHITA.

KIYOTA confessed his ultimate dream was to appear in "Shukan Asahi" which has been critical of the ESP booto/08/11: CfA-RDP96-00792R0004dd330015-21ng

Photo captions:

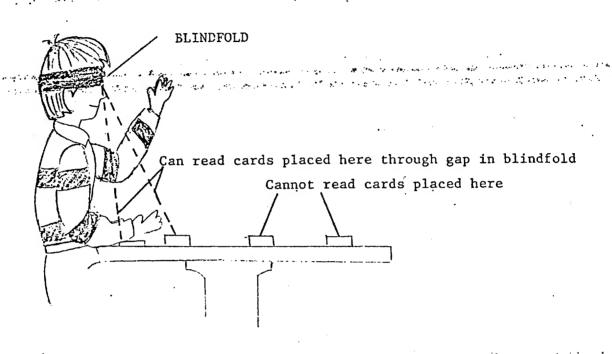
Page 158 Buoyant KIYOTA (left) and YAMASHITA at start of shooting

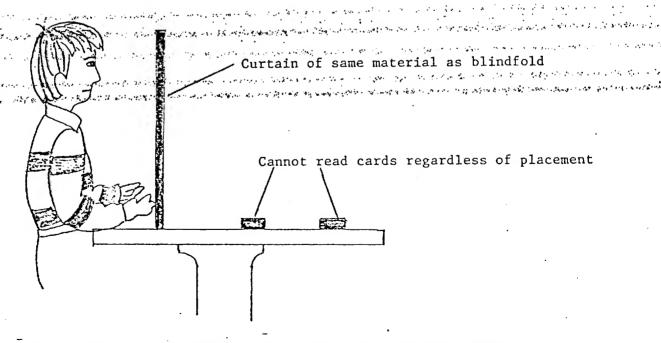
Page 159 KIYOTA demonstrates how he bent spoon with hands after hoak was exposed.

- 1) Stroking the spoon
 - 2) Bending the spoon with both hands
 - 3) Restoring the spoon to its original shape e grand to the second of the second of the second second second of the second second second second second second
- 4) End of demonstration

Repartment of the particular of the contraction of the contraction of the particular of the contraction of t THE STATE OF THE S

gradient or desprise and the supplication to the gradient and the gradient and the second of the sec and the first of the contract of the contract





Approved For Release 2000/08/11: CIA-RDP96-00792R000400330015-2



白後に見せ

Approved For Release 2000/08/11 CIA-RDP96-00792R000400330015-2

ひところ下火とはっていた「道」学的に证明する目的で特別群組を

能力」 耳ぎが、 肩近また 息を吹き 取材しているうち、 和籍力タレン でとれを目野した評論状の立花師 減し、辺刊はやテレビを貼わして トのインチキをカメラがとらえて いるが、フジテレビがはほれを科してまった。さる、大阪――。

いわれる二人の学生

である。 一人はサ豚大三年 の行用結構な非金で。 げ

京

は

は

な

大

大

し

入

は

、 りがパメアーンア り、ポラロイドフィ ガムを関ったなど。 、日本の、川間力労 の第一人分かといわ れている。即秋以 **兆、彼を大々的に謂 一砂日」 ばによれ** ば、人がみている叫 **パスプーンが**むりせ たとか、カガミを収

けるという人内だ。同誌上の企画 比をしてりならせた。

もろ一人は、北沢四大二年、山 我切するのは、ケー下的人はつめ。日間しをしたまま や期能力タレントと、カードや図形を当ててみせる時況 ドガゲザラ

フジゲングの金属は、どのコイ を中心に、科学のに会話する[1]語 間のドキュメンタリー評判を作る 映字組の「金融ファミリーワイ 正月をはさんで十日間、好俗の水 ・チャパケだ。 はなべかして、 他の 以作ि時代、日本行弊研究所所以的: 始末松弘氏、二人を研究してきた 防御火の火谷送司以戌(心理学) 介している「サンデールが、一部的社会に行うなかで、 実験は的まった。

> ととろが、あれほど呼ばされて いた記事件のスプーンはじりが、 は知ららば性をひ 1 地の動きとし

トどうしても高級できない。「で きだ」といって、スプーンに同事 をそえて持ってくるときは、いつ も、すでにはじれていた。

視線を避けて 腕力で由げた

スタッフが団をかかえていると 、後、妙なとたが似たっぱいの別の、は、との時間を、切れだカイクが ダムいっちのだった。 リニューは、 自治には には には には には には になった。 で ー。合作四日日の十二月二十九 ドーで、昨年十二月二十六日から、日、作家の難用なさんが、スプトーも、まずいところをなっかってし ンセじりかなているときのとは、まいれ。 だ。むじれたメゾーンの謎の名詞・ を持つ沿川背の左手を、スプーン、された。同語カメラが一つ、文件 を少しずつ同似させ、いかにもね じっているように見せていること だむをした。 ・・・・・

嘉人二朝於章宮房房。 對川十 日、念力をかけ始めて、二時間く ひいだっても回る点とらないの おぼりまれるしなか リダーアファ をみていた。 さなの問題が新れた その一時の生きに、前田台がスプ ーンを手が曲にためる。気に気が 1200

一月六日、日本テレビのわけの ワイデショーに適用はは合意から 中国して出意した。このとき、ア ジのカメウを回去たフだわれたご オに入れてもらった。一台はスタ ジオの頂面から、頂はたほうのカ メラが記録形がら聞いていた。

それとは知らぬは田井は、飲む が徐っている川、凡はがないとな だし最に ベアーン 参照 が、ゆつの ぬ所で用語を行ったのである。実

初川けのもり一つの行政、会び

なな実践は、カメラ四行が動は の帯突立に10、窓の元に16、 そして表面は同だが専例からは同 **わなみならは展出した。その中** で、一人になったは田井はボクロ イドのフィルムをポケットに人 れ、例所へ行ったのだ。孔分介法



につめて意味。 思いてみせるスタ ッレの包むトサイソやしへる。 「キャの公力も以っていたよ。 森 いだ十川田の会議田」 かまつすで でみせた。

「女がヤイフに入っているとき、 はの減し、氏にいたな作が、気かか よくような行為時のよいなが、次の では近させたんです」

と学得田プロデューサーは呼び N5:00

もう一人の「超能力力」である。 出下背の実験結果も、大変なシロ キノだった。

あららちニュ. 思いには中のは で作ったものに組を入れた自前の 口切しをする。 カードでかれ、 サ イコロであれ、まずは江道道中。 説は空門形も同じ物を信に引き後、他力が発揮できない、といって基・ してみせる。

ととうがさまざまな実践で、最 長心にわかったととは、故の道説 にはればかあることだった。例が の図のように口道し参した下のほ

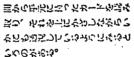
心の1 活泡送つかなる。 小社は却 道の人が目隠しをして、わずかな 陸間からなえる説がとはは回じだ った、と鈴木氏は呼ばでする。

手元しか見え

いちばん姓門だったのは、日間 しと同じ作で作った。非社会の例と **心風のものが、恐めたでなですで** iの無理がもわ。

【三時ンの下む○・1 ずれば呼ばが めでドクドも歩べる。 独口セッチ ムではが高いかられ。そとで、其 問を除くために口張りをして、完 作目はしをして実験しようとした **ふですが、彼は旧道路があって記**

抗する・ハマザ」(結末氏) 群局、完全目的しを実現させた 6ほ、実験九日月。結果は、透視 となつ、 ガッド。



総米氏がお礼や田下書の国内や ひたなからん

「光毛できのはいは、はは二段し の下で注答つばっているが、先生 は目をあけている」

わでむせれかわが。

山下はの日を日用するとすれば 他の、国能力、は、よくわからな

い、という話事だが、立形氏は、 こいずれにしても、 料理の人が日 **ほしやしたくべいような気がわる** -ガレかないものが、 黒たして望能 わさいふるものかどうか」

と疑問を見している。

1 辿の歯形のは終日となった1 月十四日、近会人とスタッフは、 、物証、をつきつけて、誤田打に 点明を求めた。その結果、飮は、 インチキをついに言言し、それを 事品に、同じような目的しの様。またスタッフは、同し思りして春



組の中に掘り込んだのである。 その中で、彼は「関力による」 スプーンはじりを、実際にやって みせた。その手術は台の連続写真 のようになる。 まず、 スソーンの 限を行事にあて、左手で併を抄 **い。ベレーソのこれ 声うくかせれ 時少古島計を合わせ、1回を11回** 折り曲げて、もとにもどすとき 正を開放させるとはひれる。

ne言、 むしへごむしわりむ、 県ければ、ガンマン並みGO・五 は八時間、そのうちの〇・孔が女 け段明の日を取れば、「韓雄力 幹, になれ:36だ。

「こんなものは付れればお子別談 の気をならいからかなった。そこ 食はできると、大力ではないが認 力があるかのように打じれます」 と結果氏は、何れだ手つきで決

遠してなから。 砂的だら可能しのインチャごと

された計画に登録されると 「国語が取られていらながいかれ といった。せいはつは、これに、これは か回回、力の向な力を回ることな しなべいか。今回が知めてです」

といろ。が、並信氏は、 【ぞなへわやさせむせのほかイソ チキをしたからには、いままでは がやってきたことがオペト観われ



ትወች ይቴኳክ_ቤ 相談ください

でも氏がなない内には1という。 かつて目はテレビのいいの方は相 で、今回の世界にもでいるいととなる大 元が、MEtredationに、元と へがどの形態が出たできれるから 通しだらったから。 そのファナを 点目はがみせでくれた。とどろが 然中田自出れば、

「いっくなわられ、だけら近からも

田でいる・くたナネー 40±10°

もしてみせだが、それも、「あの ときはならの言語を行力的に対象 してやったんです。テレビではは、自の父・登録されば、 にならなきゃいけないですから は」とタネ明かしなした。

は、日下代からは出上にの正道ツ ーンがゼットつたなつこれで心悸。

社ほどではないのですが、前田は、

下され諸国されないように同居を **おえてはつい、 もいりにもちつ** 111 400 Et : 20

宗セラの社長 は「厚います」

「ノーコメントです。(周信力 が、ウンだらうられるなら、そう。「国衆国民主共は、 心の間段を使って、独地仕をと、受けるったらいいでしょう」

> といる。 東京の下町で行用機を営む部田

「な字からインチキを打ち則けら れたときは、「空で用をたたんで、きたでしょうにね」 - 当然のことながら内閣との現人、「ほかば呼びのと思ったははなで」、これは中部 が毎は落が併れ。四番存むまれ、な。しかし、毎日と一緒に耐える。 **りとにしました。 ちょくいけば、**

のインチキがわかったからには由したとか、電道の門住者かわいた。 **も**となりだけ。

伯下げの文・門正氏は、大句は **移取得代。自長記念団人といる図。同した存在されればあるる。** 係で向西野界人の間に、出てもの 「国民力」が知れれたった。合同 中にも、大田道性と伊は以前の発 門を思わればず、近期団をみずせた 415¢°

个性の評価について、点セラの

「回能力を目が向に誤問しようと そうじたインセンスですれ。 登場 力は心がかもし出している円がだ 行して、呼吸的な雰囲気で出るも のです。氏が経ばいれば何用まだで

かれなり、中田大郎は台長時間 には川川へ行かれ、奥会を攻ばし 引き込むったが、こうこうには、このできましているけていた。こうこうなは、ちなは、なってくとも、この日ははいざつきが、はは日はは代

中国田プロデューサーは、「vv.・ 自民党の大物に議士からは、bi ・土年前のユリ・グラーのスプーン。った。と前田内はいち。その彼 いろ人達団

(左) 頃にアルミホイルをかぶせ

ाहाइंड्रा⊒ グスプーン画

ら、電話大や時間大の何ですのも わく温したで代。

かって、お話で田田七里氏が民

「堕限力とは充生その存在が付じ しられないが常に辺鳴力であり、中 りない人たちの語でその存在を基 明するため、京前が行われるはず で、そうでなければ実演は傾向眼



タップにわを同にして、制度力が 使えなくなったということは、ス ダッドがない。母語とかけりゆ 、前時はな、スカーがのといいは、「は、は能化」を持った人という ととになる。

。但能力。に問題したとは、全位のショックで、再起のだ めに重要機能へ通っている。

本ほ・五十届文生

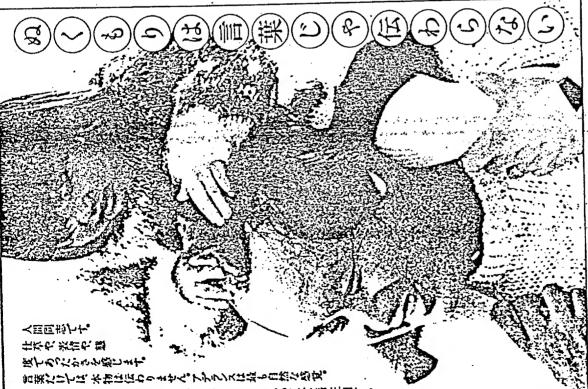
●おぼび 二月三日り米倒で、京都

アファが温つたガギが、主法 女子 マランンのスタートライン ロ になったな国用の名はな、正成・1万 ギンパラだ。 瓦り取り型がしゅ よっくらしている。 実行にも余 ながむした。 かしわの衣なは、 没せずぎていて、 見ていて小安 わ、をくつぞしだ。

出力がついただけでなく、 門 川のフォームはリズミカルで、 気持ちよかった。秋は、東アイツ のアーレに挟かれたけど、娘女 にずれば、ベストで走ったとい 心理でが発せし有べる。 やれにしても、「上

も」という実には真なほ 技術、と社様が大の小を けいのけれせなの ಳ್ಳ ಸಫಲಿಜ್ಯನ್ನ ಸವಭ

きが込むてはる。それが即むず して 1 つのドラマをつくだ。 追 かたのようには、おりにしらな しいものがフッファとだざって いるらひい。 よけ 「スポーツ人 耳ひょしかででだ] む、をした 丘子に比助で一周状かれたオリ ンピック選手が、技がれるとき 外側によけたととを「予説」と してあつかわれ、現を立ててい



2000/08/11-...CLA-RDP96-00792R00040033007